

Medlemsbrev 1:a advent 2020

Hej alla kära TG medlemmar!

Nu börjar detta märkliga pandemi år gå mot sitt slut!
Vi får hoppas att 2021 blir ett år fyllt av trevliga workshops,
sommartställningen och många tillfällen för gemenskap och att pandemin
försvinner!

Via Facebook och Instagram kan vi ju ändå ha kontakt med varandra och
den härliga konversationen om veckans fråga på FB.
Textil Gotland har ett gammalt Instagramkonto och vi vet inte vem som är
administratör. Vi undrar om någon av Textil Gotlands medlemmar kan hjälpa
oss. Ta i såfall kontakt med styrelsen. Vi undrar om det går att ha ett konto
med flera administratörer?

För att vi ska vara rätt uppdaterade på hemsidan skickar du adressändring
och andra uppgifter till ann-charlotte.malm@hotmail.com.
Det är Ann-Charlotte Malm som sköter Textil Gotlands websida och lägger ut
information och bilder som du skickar henne om din verksamhet.

Broderikursen som var under planering med Emma Ewadotter i slutet av detta
år är nu framflyttad till februari/mars i första hand. Om ni går in på @evadotter
på Instagram så kan ni se vad hon gör.
Här är några av hennes alster, det mesta är yllebroderi och mycket
"blingbling". Varför inte ishockeyskydd?



Carina Norderäng och jag var på ett möte med Helena Eriksson, som numera har tagit över affärsverksamheten på Lummelunds bruk. I deras butik vill de bland annat sälja Gotlandsproducerade varor till sommaren.

Carina och jag kommer att sälja textilier, mycket gjort av återbrukade tyger. Annika Grandelius kommer att sälja sina härliga sittunderlag i ull och förhoppningsvis broderar Britten sina färgsprakande tulpaner till butiken. Det Helena också efterlyser är nyckelringar med lammskinn och kylskåpsmagneter med lammskinn på. Om någon är intresserad av att göra det, får ni gärna höra av er till mig!

Apropå att julen närmar sig och med tanke på vårt tema fibrer, så kommer här en betraktelse om ullstrumpor och en presents betydelse från boken Kulturkoffor.

Diktaren Pablo Neruda fick ett par blå ullstrumpor i present mitt i vintern i början på 1920-talet. Han blev så tagen av presenten, som var personligt tillverkad med kunskap och kärlek i noga utvalt material! Han betraktar dem från olika håll för att försöka ringa in deras stora ljuvlighet. Tänk, olika känslor kan stickas in tillsammans med garnet, som omtanke, vänskap och kärlek.

Han beskriver också färger på ett fantastiskt sätt, blått var favoritfärgen. Genomstungna av guldtråd skimrar dessa ullstrumpor som fjäderdräkten på två koltrastar. De verkar innehålla trådar av skymning och getskinn. De glöder och när han provar dem ser hans fötter ut som fiskar i vattnet!

Kärleken till hantverket är så fantastiskt beskrivet och Pablo skrev t.o.m. en dikt: Sång till mina strumpor som avslutas med raderna: Skönhet är två gånger skönhet och det som är dubbelt bra när det gäller strumpor två om vintern.

Pablo Neruda, Han som älskade sina strumpor, från boken Kulturkoffor. Boken kan varmt rekommenderas som julklapp, både att ge och få! Jag blev så inspirerad av boken under en högläsningkväll på Gråbobiblioteket för två år sedan, som flera av er var med på, att jag sedan önskade mig boken i julklapp och dessutom fick den!

Nu önskar vi från styrelsen er alla en fin, avkopplande och kanske kreativ julleddighet med förhoppningar om ett härligt 2021!

*Hälsningar från styrelsen TG
genom Karin Cervenka/ordförande*

